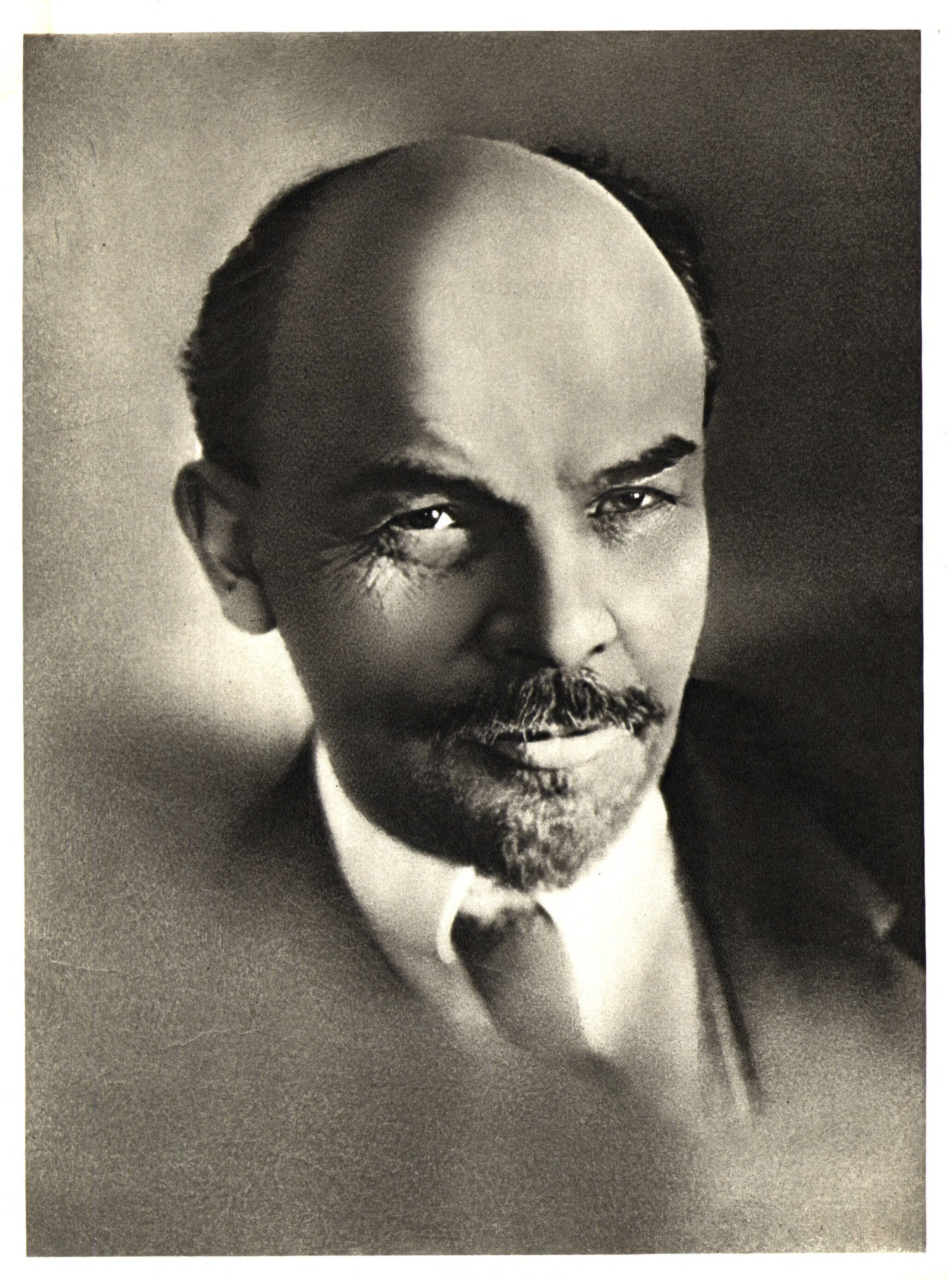
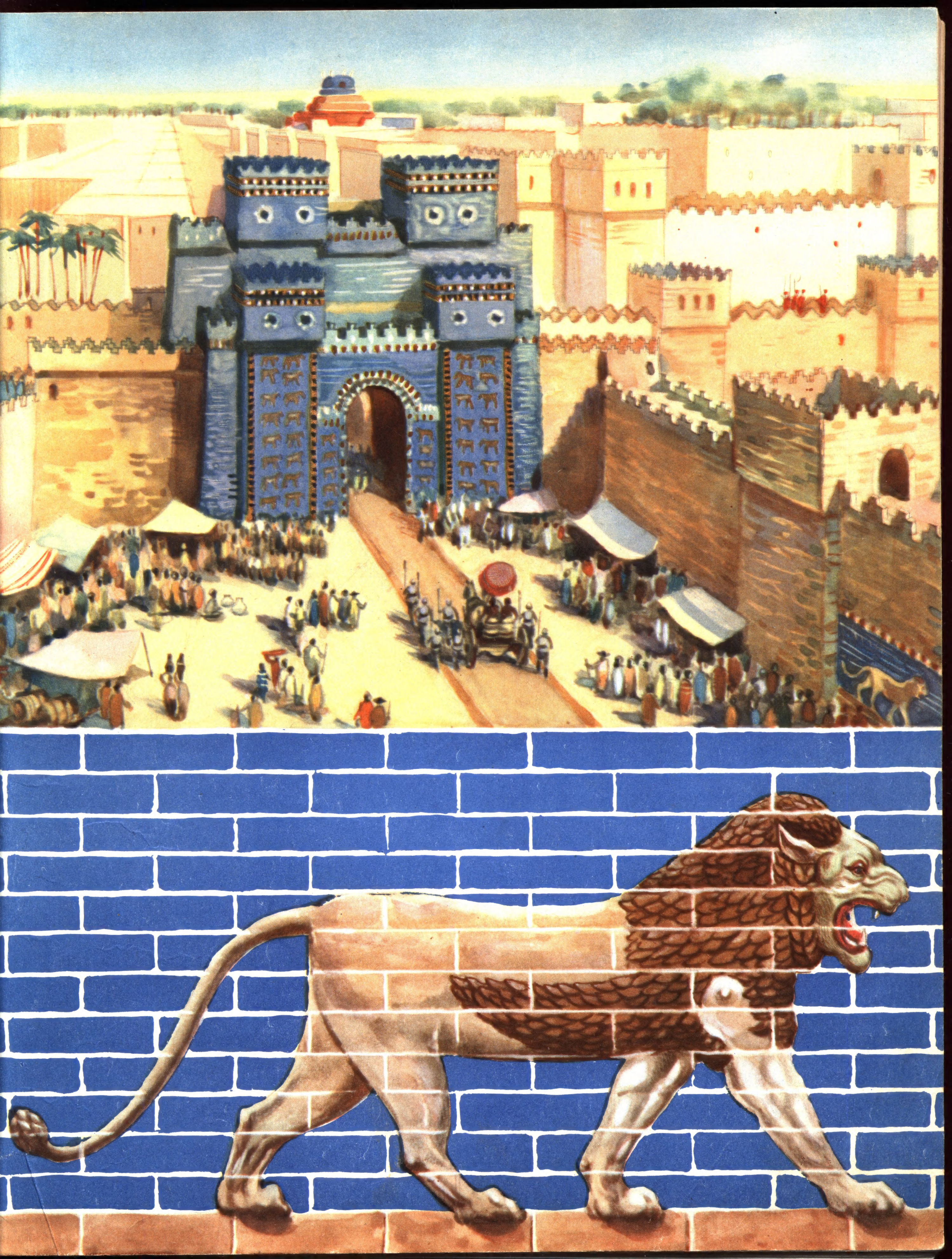
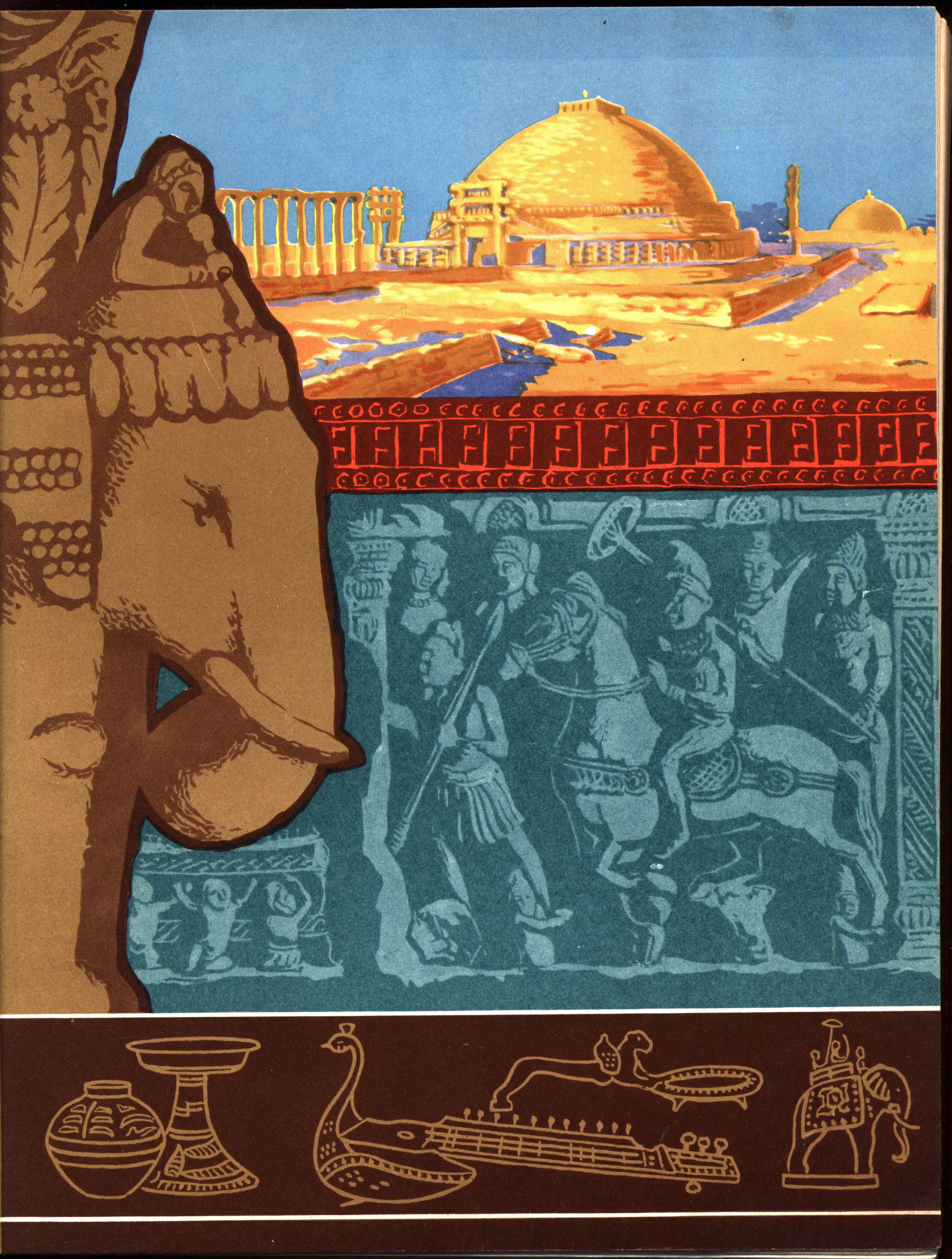


ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН.
Фотография 1918 г.

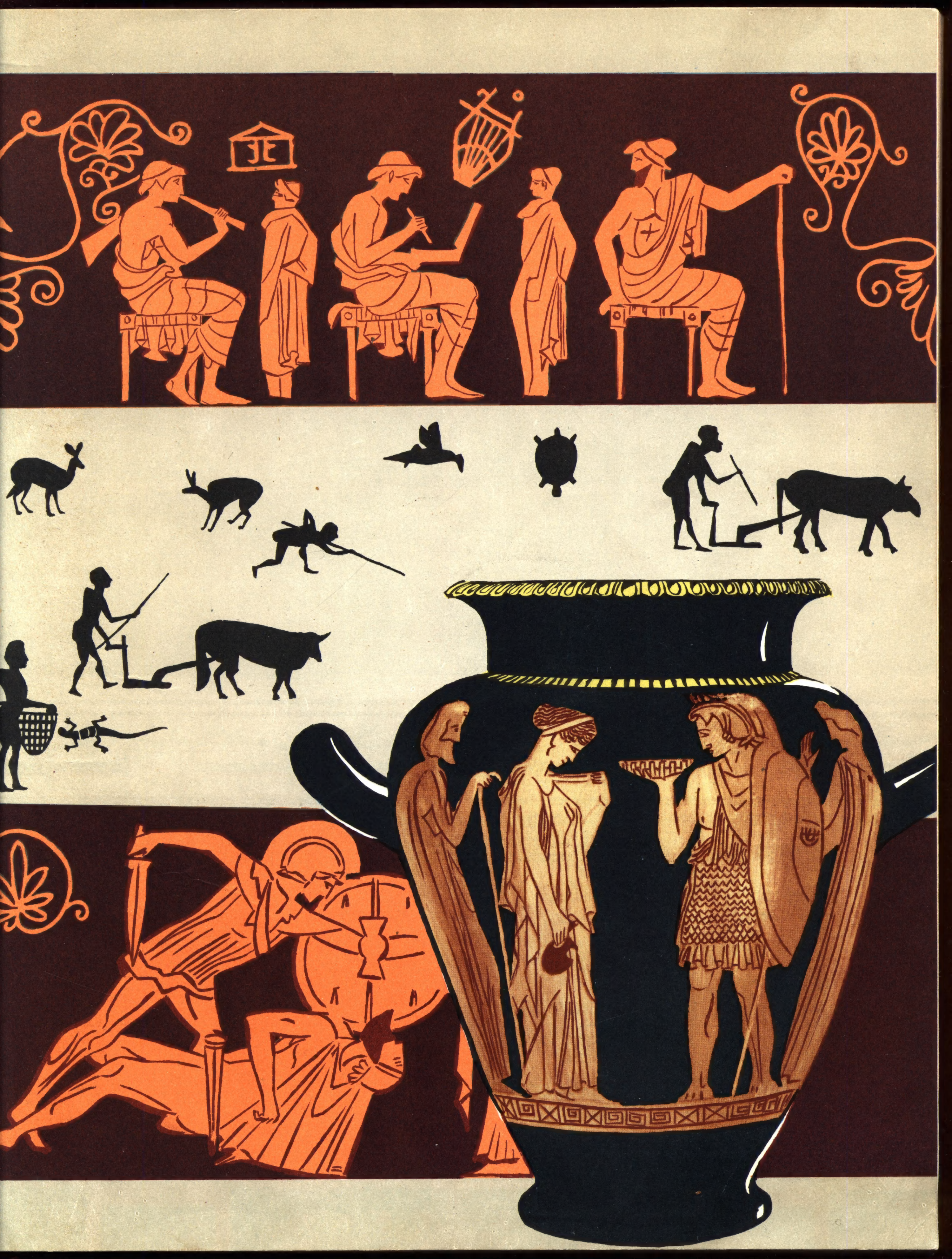


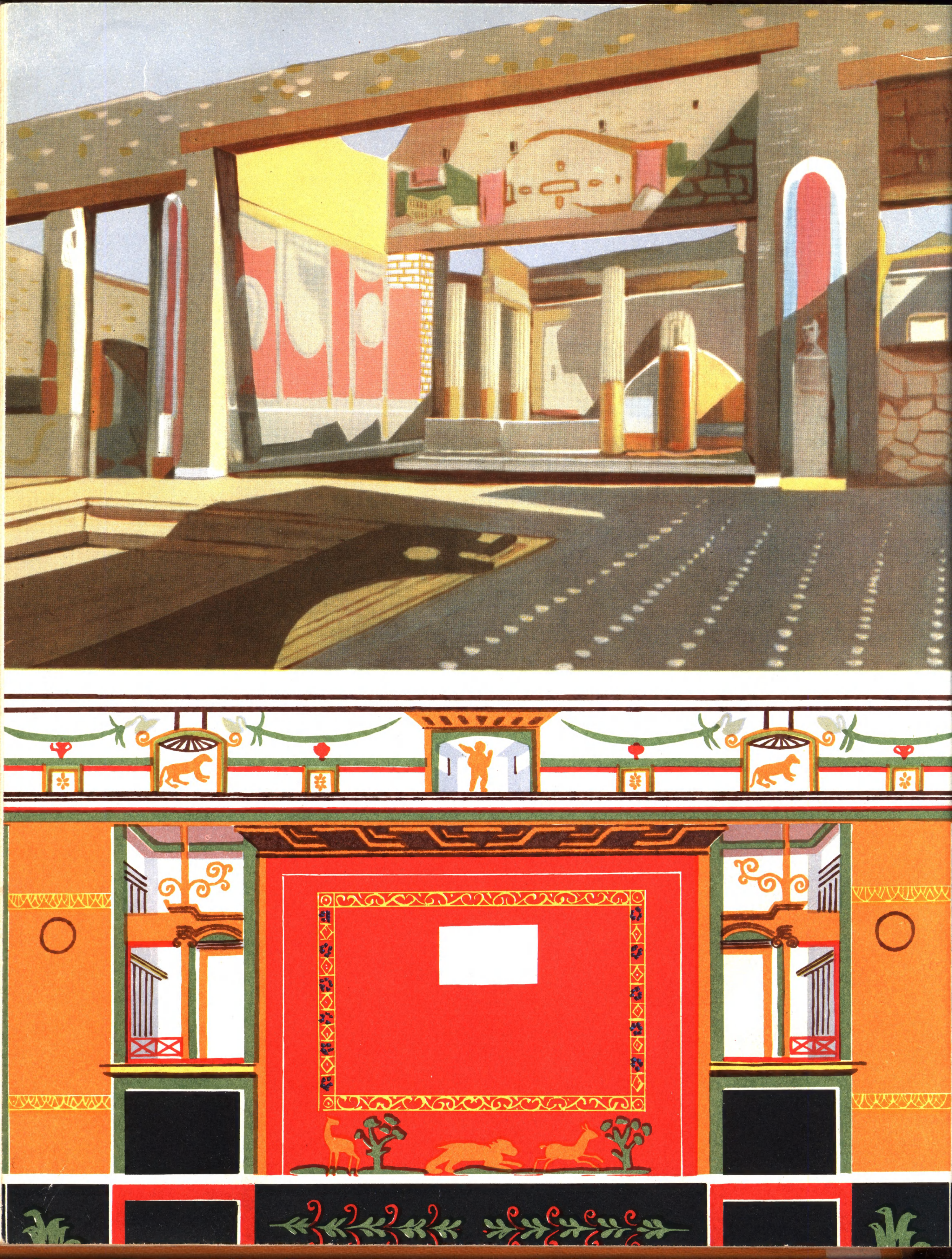












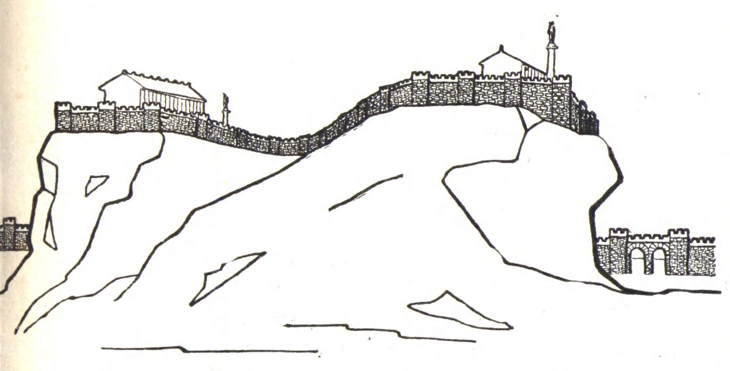
соседних племен, но и сами вели наступательные войны, захватывали земли соседей и обращали пленных в своих рабов.

Как и другими городами того времени, Римом управляли выборные вожди. Их обыкновенно называли «царями». Римские цари были военачальниками, жрецами (они приносили жертвы божествам) и руководителями собрания старейшин — сената. Все важнейшие дела, в том числе и судебные, решал сенат.

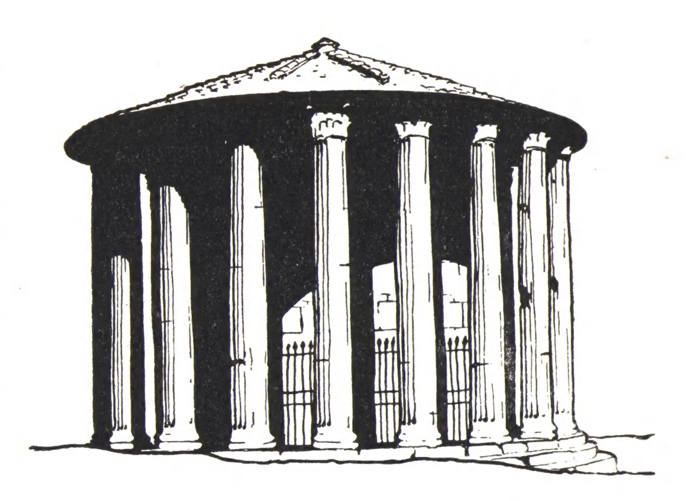
Население Рима объединялось по родам, во главе которых стояли старшины, управлявшие людьми и имуществом рода. Они имели право казнить и продать в рабство любого из членов рода. Роды объединялись в союзы — курии, которые в свою очередь объединялись в племена — трибы. Сначала, как рассказывается в преданиях, народ Рима состоял из трех триб. Но, кроме старейшей части населения Рима, объединенной по родам и называвшей себя п а т р и ц и я м и (патриции — по-латински «имеющие отцов»), в городе постепенно появились и другие жители, называвшиеся п л е б е я м и (от латинского слова «плео» — я наполняю; плебеи — наполнившие). Это были потомки освобожденных рабов или людей, добровольно переселившихся в Рим из других местностей. Первоначально плебеи не имели никаких прав: они не могли участвовать в народном собрании и служить в войске. Многие плебеи находились в зависимости от патрицианских старшин — были их клиентами. Клиент сопровождал своего патрона в городе, в военных походах, был обязан подчиняться и выполнять его указания.

Самые бедные люди, не имевшие никакого имущества, назывались п р о л е т а р и я м и.

О возникновении Рима и древнейшей его истории сложилось много сказаний и легенд, о которых мы знаем от римского историка Тита Ливия, жившего во второй половине I в. до н. э. Город Рим якобы был основан сказочным героем — «божьим сыном» Ромулом. По приказу злого правителя Альбы-Лонги Ромул вместе с братом Ремом был брошен в корзине в Тибр, но дети не погибли, а чудесным образом оказались на берегу, где их нашли пастухи. Братья не умерли с голоду, потому что их будто бы кормила своим молоком волчица.



Капитолийский холм с храмом Юпитера — слева и храмом Юноны — справа (со старинного рисунка).



Круглый храм в древнем Риме.

Когда Ромул и Рем стали взрослыми, они отомстили обидчику. Затем они решили основать новый город. Но при выборе названия братья поссорились. Ромул убил Рема и сделался первым царем основанного города, получившего название «Рим» (по-латински Рома). Согласно легенде, Рим был основан 21 апреля 753 г. до н. э.

После Ромула, исчезнувшего во время сильной грозы, Римом, по рассказам Тита Ливия, управляло еще шесть царей. Один из них — Сервий Туллий провел реформу и допустил плебеев в народное собрание и войско, за что и был убит патрициями. Последним царем Рима будто бы был Тарквиний Гордый, жестокий и воинственный правитель. Измученное частыми войнами и тяжелыми работами население Рима в 510 г. до н. э. восстало против тирана. Тарквинию помогали этруски, и все же римляне изгнали его. Управлять городом стали выборные старшины — магистраты. С этого времени Рим и стал республикой (слово «республика» означает всенародное дело).

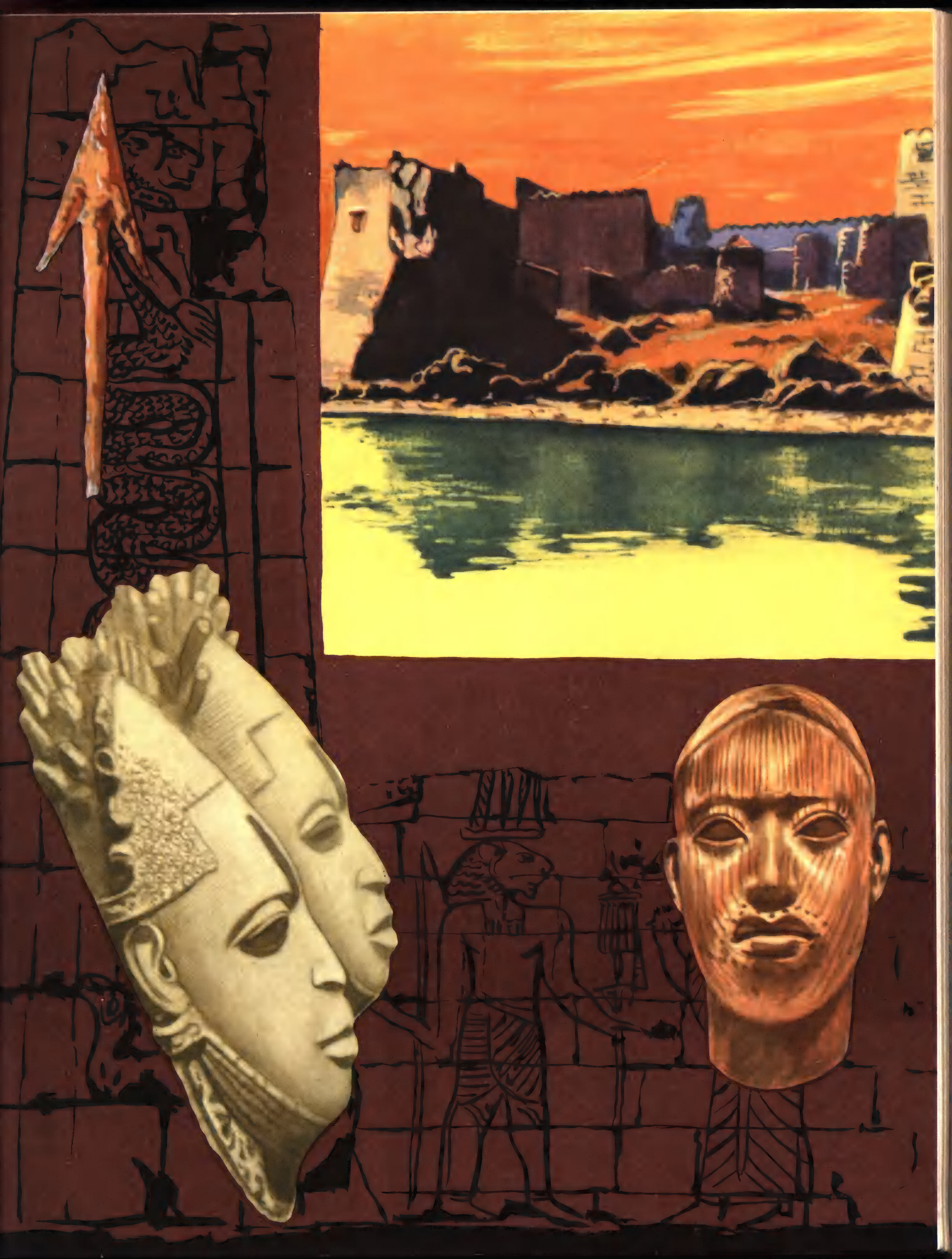
В течение пяти столетий в Риме существовал республиканский строй. 1 марта, когда начинался римский новый год, вступали в дол-

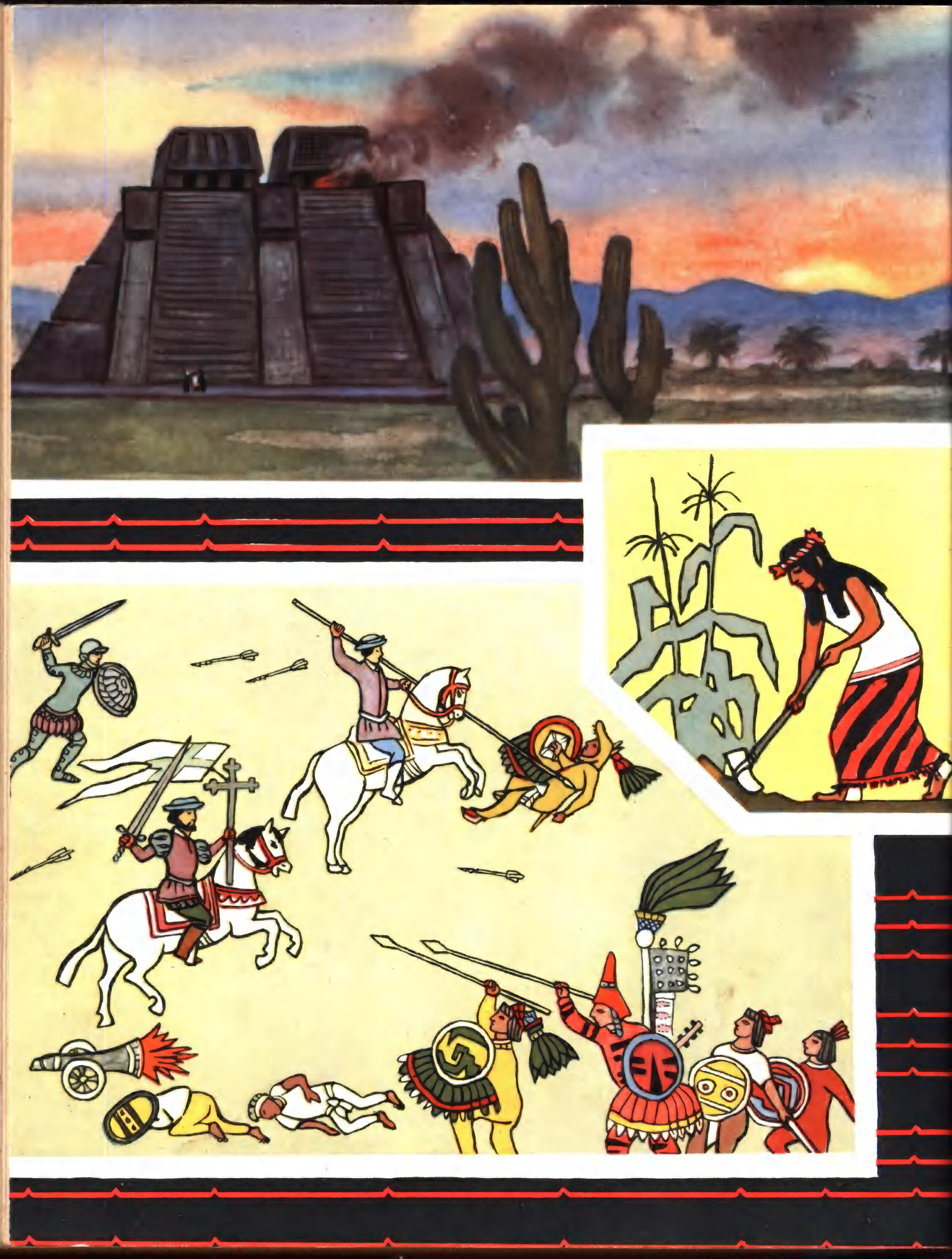




















Начало «Повести временны́х лет» из Лаврентьевской летописи XIV в.

пись — стало называться «Повестью временны́х лет».

Подлинный текст Нестора дошел до нас только в отрывках. Он искажен позднейшими переделками, вставками и дополнениями. И все же мы можем приблизительно восстановить облик этого замечательного исторического труда.

Вначале Нестор связывает историю всех славян с мировой историей и яркими штрихами рисует географию Руси и пути сообщения из Руси в Византию, в Западную Европу и Азию. Затем он переходит к размещению славянских племен в отдаленное время существования славянской «прародины». С большим знанием дела рисует Нестор быт древних славян на Днепре примерно во II—V вв., отмечая высокое развитие полян и отсталость их северных лесных соседей — древлян и радимичей. Все это подтверждается археологическими раскопками.

Затем он сообщает исключительно важные сведения о князе Кие, жившем, по всей вероятности, в VI в., о его путешествии в Царьград и о жизни его на Дунае.

Нестор все время следит за судьбами всего славянства, занимавшего территорию от берегов Оки до Эльбы, от Черного моря до Балтики. Весь славянский средневековый мир не знает другого историка, который с такой же широтой и глубоким знанием мог бы обрисовать жизнь восточных, южных и западных славянских племен и государств.

Очевидно, центральное место в этой широкой исторической картине занимало возникновение трех крупнейших феодальных славянских государств — Киевской Руси, Болгарии и Великоморавской державы [1] — и крещение славян в IX в., а также появление славянской письменности. Но, к сожалению, часть летописи, посвященная этим важным вопросам, сильнее всего пострадала при переделках и от нее остались только отрывки.

Труд Нестора был широко известен на протяжении многих столетий. Сотни раз переписывали историки XII—XVII вв. Несторову «Повесть временны́х лет», ставили ее в заглавной части новых летописных сводов. В эпоху тяжелого татарского ига и наибольшей феодальной раздробленности «Повесть» вдохновляла русских людей на освободительную борьбу, рассказывая о былой мощи Русского государства, о его успешной борьбе с печенегами и половцами. Даже имя Нестора стало почти нарицательным для обозначения летописца.

На протяжении веков потомки хранят память о талантливом историке-патриоте. В 1956 г. в Москве праздновалось 900-летие со дня рождения Нестора.

«ОКНА В ИСЧЕЗНУВШИЙ МИР»

В XII—XIII вв. появляются и иллюстрированные рукописи, где события изображены в рисунках, так называемых миниатюрах. Чем ближе изображаемое событие ко времени жизни самого художника, тем точнее бытовые детали, портретное сходство. Художники были грамотными, образованными людьми, и иногда рисунок-миниатюра полнее рассказывает о событии, чем текст.

---

[1] Союз чехо-моравских племен (IX—X вв.), возникший на территории от рек Дуная и Моравы до верховьев рек Лабы (Эльбы) и Одры (Одера).

церковь Ивана Предтечи на Опоках XII в. Ее построили купцы, торговавшие воском и называвшие свое объединение по имени этой церкви Иванским стом (сотней).

Росписи в новгородских церквах — это сокровища русского искусства. Здесь работал знаменитый художник XIV в. Феофан Грек. Роспись, сделанная им в церкви Спаса на Ильине, существует и сейчас. До нас дошли росписи и некоторых других художников.

Новгород сохранил для потомства выдающиеся памятники древней письменности: новгородские летописи, «Русскую Правду», различные сказания древней Руси. Объясняется это тем, что Новгородская земля избежала татарского завоевания.

Берестяные грамоты, найденные в Новгороде, свидетельствуют о широком распространении грамотности среди новгородцев.

Велико значение Новгорода в истории мировой культуры, а в истории русской культуры он занимает исключительное место. Замечательное прошлое дает ему право на прозвище «Великий», которое он носил уже на заре своего существования.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ



Расправив на гладком камне лист бересты, Петр писал письмо. Сначала слова поклона: «Поклон от Петра к Марье». Костяная палочка глубоко вдавливала в кору линии букв. Обидели Петра озеричи, т. е. живущие на озере. Издалека приехал он на свою пожню (покос), сюда, на берег Ильменя, скосил траву, а потом пришла толпа местных крестьян и отобрала у него сено: «Покосил я пожню, а озеричи у меня сено отняли». Одна надежда на купчую грамоту, где записаны права Петра на его пожню: у кого купил, сколько заплатил, и печать привешена, а на печати крест и богородица. Он просит Марью: «Спиши список с купной грамоты да пришли сюда, чтобы по грамоте получить мне то, что причитается мне по праву».

Шесть с половиной веков прошло с того дня, когда Марья прочла письмо Петра и побежала в кремль заказывать список (копию) с грамоты. И вот теперь письмо Петра нашло новых читателей — историков и археологов. Для них важно каждое слово древнего документа — ведь за ним встает целая эпоха, далекая и малоизученная. Письмо Петра к Марье — только одна из 384 берестяных грамот, найденных в Новгороде при археологических раскопках.

Поиски исписанной бересты начались еще в 1932 г. Археологи терпеливо разворачивали и отбрасывали тысячи обрывков бересты, не теряя надежды на удачу. И только 26 июля 1951 г. Новгородская экспедиция под руководством профессора А. В. Арциховского при раскопках на древней Холопьей улице Неревского конца нашла первую берестяную грамоту. Чем же были вызваны такие упорные поиски? Что хотели прочесть ученые в берестяных рукописях?

В древности береста была самым распространенным писчим материалом — ведь она во много раз дешевле пергамента и бумаги. Значит, на ней больше всего должны были писать небогатые люди — простые горожане и крестьяне. Берестяные рукописи могли рассказать о жизни и быте трудящегося населения, о повседневных заботах, горестях и радостях крестьян и ремесленников, о важных событиях того времени. Ведь о простом народе меньше всего писали в других исторических источниках: древнерусских летописях и официальных документах.

По найденной грамоте исследователи впервые могли судить о внешнем виде древней берестяной рукописи. Выяснилось, что на бересте писали не чернилами, а процарапывали буквы костяной или металлической заостренной палочкой.

До конца экспедиции 1951 г. в Новгороде нашли 10 берестяных грамот, а в следующем году, когда раскопки были расширены,— еще 73. С каждым годом число их увеличивалось. Оказалось, что берестяные рукописи встречаются во всех слоях, где находятся предметы XI—XVI вв. Найдены первые берестяные грамоты и в других городах: Смоленске, Пскове и Витебске.

Еще раньше ученые, извлекая из земли различные предметы: поплавки, сапожные колодки, днища бочек,— помеченные именами или инициалами их владельцев, убедились в широ-



Берестяная грамота.





Берестяные грамоты с рисунками мальчика Онфима.

ком распространении грамотности среди простого народа в те далекие времена. Берестяные грамоты окончательно подтвердили это. В ценнейших берестяных документах люди, жившие в эпоху основания Москвы, Ледового побоища и собирания Русской земли, рассказывают о виденном и пережитом ими.

Перелистаем несколько берестяных страниц. Это в основном письма. Вот одно из них, относящееся к рубежу XIV — XV вв.: «Поклон от Марины к сыну моему Григорию. Купи мне зендянцу добрую. А куны я дала Давыду Прибыше. И ты, чадо, купи сам да привези сюда». Казалось бы, что здесь интересного: мать просит сына купить ей зендянцу — хлопчатобумажную ткань бухарской выделки — и пересылает ему деньги на эту покупку. А историку это письмо дает очень ценные сведения: во-первых, автор письма — женщина, значит, грамотными были не только мужчины; во-вторых, упоминание восточной ткани говорит о дальних торговых связях Новгорода.

Берестяные грамоты еще раз подтвердили, что новгородцы вели обширную торговлю.

Многие грамоты представляют собой переписку крестьян и горожан со своими феодалами. В письмах отражено тяжелое положение простых людей, вынужденных по каждому поводу обращаться к своему господину. Крестьяне часто жалуются на боярских управляющих. В одном из таких писем начала XV в. мы читаем: «Бьют челом крестьяне господину Юрию Онцифоровичу о ключнике, потому что ничем не можем ему угодить...» А вот еще одна мольба крестьян того же времени, обнищавших под властью своего господина: «Господину Михаилу Юрьевичу, сыну посадничьему. Паробок твой Кля челом бьет. Пожалуй, господин, свои волости. Половина пуста, а кто остался, уходить хочет. Пожалуй, господин, убавь подати. Тебе, своему господину, челом бью».

Грамотность приобщала новгородцев к чтению. В берестяном письме середины XIV в. новгородец Яков просит «кума и друга своего» Максима не только купить ему овса, но и прислать «чтения доброго».

Учиться в Новгороде начинали с раннего детства. При раскопках на Неревском конце было найдено несколько записей на бересте мальчика Онфима, жившего в конце XII в. Это его школьные упражнения. Онфим выписывает на кусках бересты азбуку, учится писать по складам, списывает образцы деловых писем и тут же на свободных местах своих «листков» процарапывает рисунки вооруженных всадников, воинов, зверей. Около рисунка страшного зверя он написал: «Я зверь»,— а около всадника, поражающего копьем своего врага,— «Онфим».

Поиски берестяных писем еще только начались; и, возможно, недалеко то время, когда число их будет измеряться тысячами и нам станут известны имена, дела и думы сотен простых русских людей далекого прошлого.

РАСЦВЕТ ФЕОДАЛЬНОЙ ГРУЗИИ В XII ВЕКЕ



Грузинский народ — один из древнейших народов нашей страны. Грузинское государство существовало уже в последние столетия до нашей эры. Окруженная многочисленными и сильными врагами, Грузия в течение многих столетий упорно боролась за свою независимость, и не раз полчища завоевателей терпели поражение на грузинской земле.

В VII в. в Грузию вторглись арабские войска, обложили грузинский народ данью, а в столице ее — Тбилиси — поставили свой гарнизон. Тбилиси был расположен на важном торговом пути,



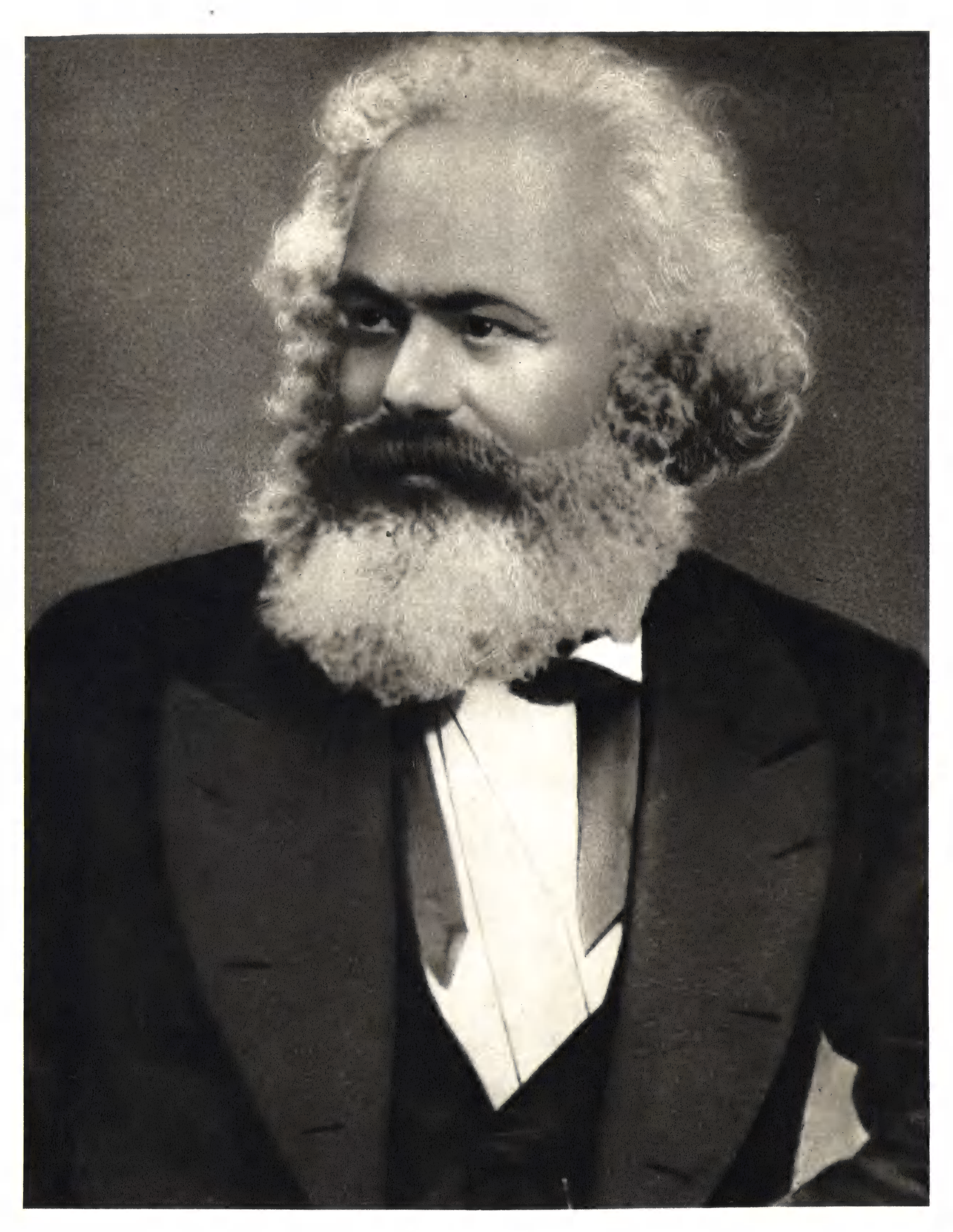
Гонец. Художник Н. К. Рерих.



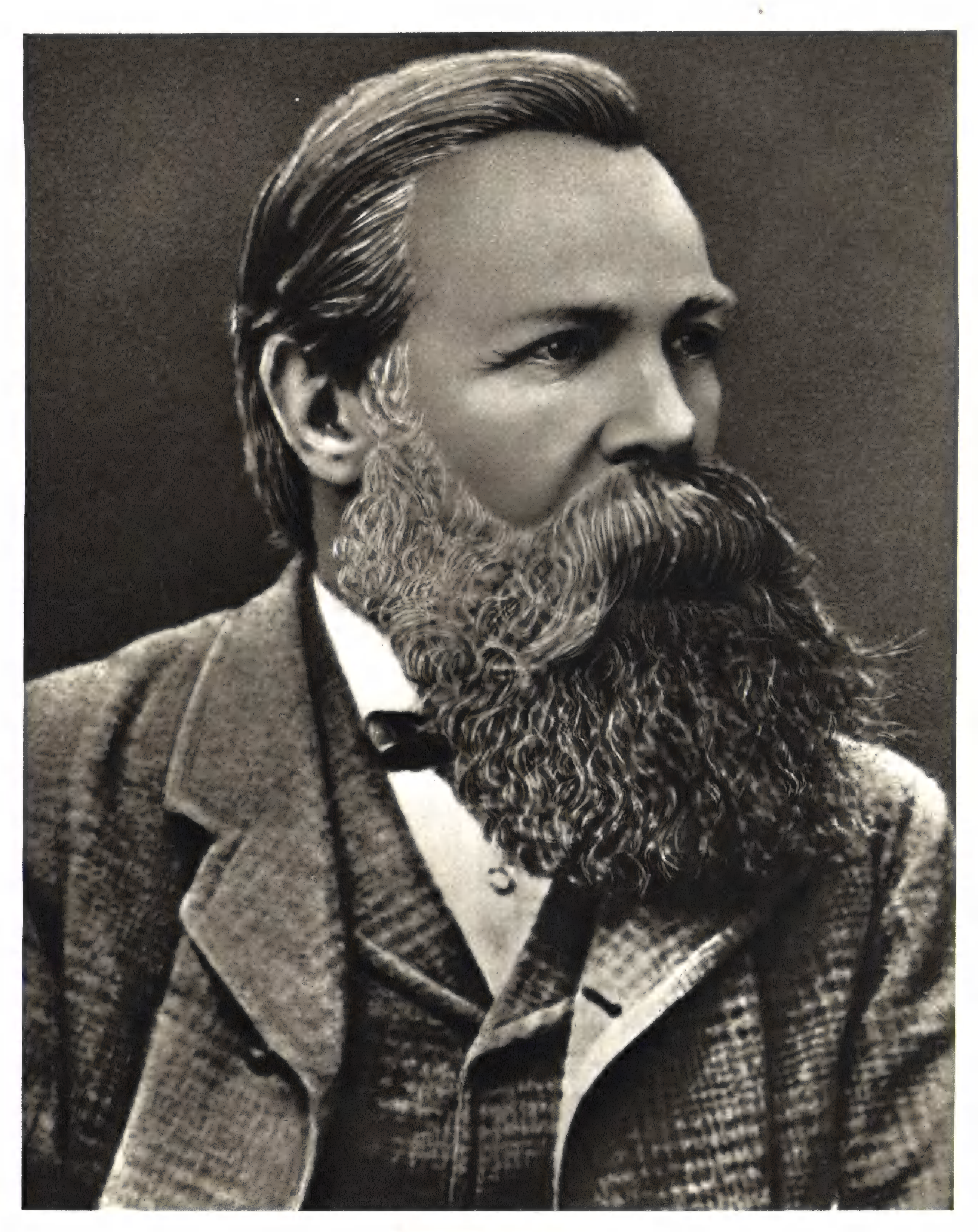
Утро на Куликовом поле. Художник А. П. Бубнов.







КАРЛ МАРКС.
Фотография.



ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС.
Фотография.







Воссоединение Украины с Россией. Художник М. Г. Дерегус.



Петр I. Художник В. А. Серов.



Помощь уральцев Пугачеву. Художники М. И. Авилов, Н. В. Левушин, В. А. Печатин.



На большой дороге. Отступление. Бегство. Художник В. В. Верещагин.



Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 года. Художник Д. Н. Кардовский.



Арест пропагандиста. Художник И. Е. Репин.



ПАРИЖСКАЯ КОММУНА (18.III - 28.V 1871 г.)

Сен-Дени
форт Восточный
НЕМЦЫ 2 АПРЕЛЯ
форт Обервилье
форт Ромэнвилль
форт Нуази
НЕМЦЫ 20 МАЯ
форт Рони
Сена
Аньер
КОММУНАРЫ 20 МАЯ
МОНМАРТР
Нейи
Шату
Рюэй
форт Мон-Валерьен
Буживаль
КОММУНАРЫ 2 АПРЕЛЯ
ВЕРСАЛЬЦЫ 20 МАЯ
ВЕРСАЛЬЦЫ 2 АПРЕЛЯ
Парк Монсо
ШОМОН
БЕЛЬВИЛЬ
Кладбище Пер-Лашез
Патронный завод
Ратуша
Пантеон
Венсенн
форт Венсенн
форт Ножан
Сен-Клу
Севр
Марна
Шарантон
форт Исси
форт Ванв
Версаль
Шавиль
Шатильон
форт Монруж
форт Бисетр
форт Иври
форт Шарантон

Место первого столкновения парижан с войсками Тьера
Расположения и действия коммунаров
Артиллерия коммунаров
Расположения и действия версальских войск
Расположения немцев

Кварталы Парижа, занятые версальцами

21-22 мая	25-26 мая
23-24 мая	27-28 мая

Баррикады коммунаров
Места массовых расстрелов коммунаров

2 0 2 км

РАЗДЕЛ АФРИКИ МЕЖДУ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИМИ СТРАНАМИ

ИСПАН. МАРОККО
Фес
МАРОККО
Алжир
ТУНИС
Тунис
о. Кипр (Брит.)
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
о-ва Мадейра (Порт.)
Канарские о-ва (Исп.)
АЛЖИР
ЛИВИЯ (Ит.)
ЕГИПЕТ (Брит. оккупация 1882 г.)
КАИР
Суэцкий канал
АРАВИЯ
КРАСНОЕ МОРЕ
РИО-ДЕ-ОРО (Исп.)
САХАРА
ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАПАДНАЯ АФРИКА
Тимбукту
Дакар
ГАМБИЯ (Брит.)
ПОРТУГ. ГВИНЕЯ
Конакри
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ (Брит.)
МОНРОВИЯ
ЛИБЕРИЯ
Нигер
ЗОЛОТОЙ БЕРЕГ (Брит.)
ТОГО (Герм.)
Аккра
Лагос
НИГЕРИЯ (Брит.)
оз. Чад
ФР. ЭКВАТОР. АФРИКА
АНГЛО-ЕГИПЕТСКИЙ СУДАН
Нил
Хартум
Белый Нил
ХАДРАМАУТ (Брит.)
ФРАНЦ. СОМАЛИ
БРИТ. СОМАЛИ
ЭФИОПИЯ
АДДИС-АБЕБА
ИТ. СОМАЛИ
КАМЕРУН (Герм.)
о. Фернандо-По (Исп.)
о. Принсипе (Порт.)
РИО-МУНИ (Исп.)
о. Сан-Томе (Порт.)
ФР. СРЕДНЕЕ КОНГО
Убанги
Конго
БЕЛЬГИЙСКОЕ КОНГО
Леопольдвиль
оз. Танганьика
БРИТ. ВОСТ. АФРИКА
оз. Виктория
ГЕРМ. ВОСТ. АФРИКА
о. Занзибар (Брит.)
КАБИНДА (Порт.)
Бома
Луанда
АНГОЛА (Порт.)
о. Вознесения (Брит.)
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
Коморские о-ва (Фр.)
о. Мадагаскар (Фр.)
оз. Ньяса
МОЗАМБИК (Порт.)
РОДЕЗИЯ (Брит.)
Замбези
о. Св. Елены (Брит.)
ГЕРМ. ЮГО-ЗАП. АФРИКА
Китовая бухта (Брит.)
БЕЧУАНАЛЕНД (Брит.)
Претория
Иоганнесбург
1
2
ЮЖНО-АФРИКАНСКИЙ СОЮЗ (Доминион с 1910 г.)
Кейптаун

КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВЛАДЕНИЯ

Великобритании
Франции
Германии
Италии
Испании
Португалии
Бельгии

Граница бурских республик Трансвааля и Оранжевой, захваченных англичанами с 1902 г.
1 Трансвааль 2 Оранжевая

400 0 400 800 км

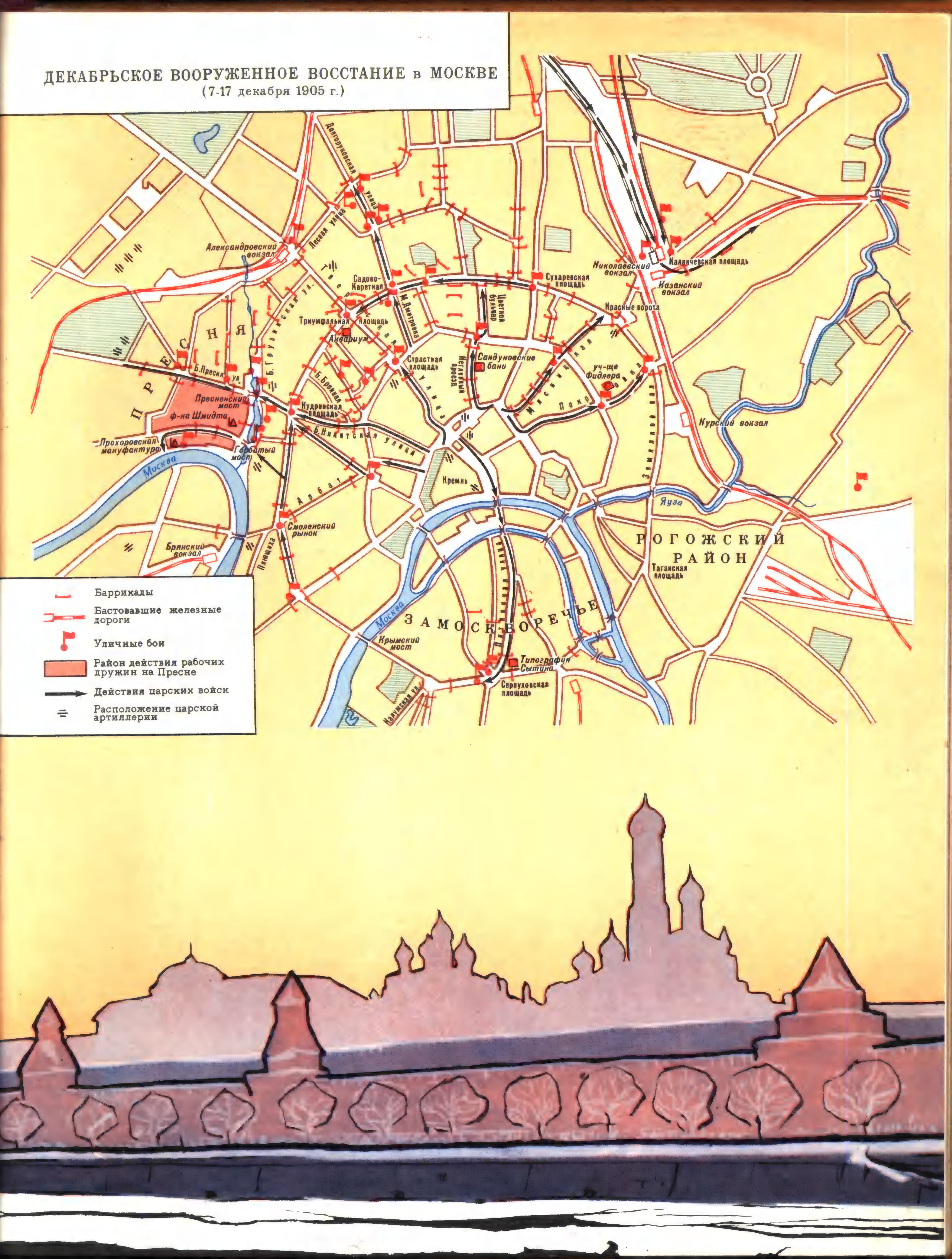




На старом уральском заводе. Художник Б. В. Иогансон.



Первая листовка. Художник Ф. Я. Голубков.



ДЕКАБРЬСКОЕ ВООРУЖЕННОЕ ВОССТАНИЕ в МОСКВЕ
(7-17 декабря 1905 г.)
Баррикады
Бастовавшие железные дороги
Уличные бои
Район действия рабочих дружин на Пресне
Действия царских войск
Расположение царской артиллерии
Александровский вокзал
Лесная улица
Долгоруковская улица
Садово-Каретная
М. Дмитровка
Цветной бульвар
Сухаревская площадь
Николаевский вокзал
Каланчевская площадь
Казанский вокзал
Красные ворота
Триумфальная площадь
Аквариум
Страстная площадь
Неглинный проезд
Сандуновские бани
уч-ще Фидлера
Мясницкая
Покровка
Земляной вал
Курский вокзал
ПРЕСНЯ
Б. Пресня ул.
Б. Грузинская ул.
Б. Бронная
Пресненский мост
ф-на Шмидта
Прохоровская мануфактура
Горбатый мост
Кудринская площадь
Б. Никитская улица
Кремль
Москва
Арбат
Смоленский рынок
Плющиха
Брянский вокзал
Яуза
РОГОЖСКИЙ РАЙОН
Таганская площадь
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ
Крымский мост
Типография Сытина
Серпуховская площадь
Калужская ул.





Газовая атака. Художник Б. Н. Шахов.



Декрет о мире. Художник В. А. Серов.



Выступление В. И. Ленина на II съезде Советов. Художник В. А. Серов.